=15 TL
GÜNLERİ ÇIKAR
AYI: 467

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

DAĞ TAŞ ÇIZGI...

Başkentimizin Anadolu'nun ortasına taşınmasından buyana 61 yıl geçti...Diğer illerimizde üniversiteler, fabrikalar hatta futbol takımları kurulalı onlarca yıl oldu...Ama, sanat yapmak hala birkaç büyük ilimizin tekelinde kaldı. Hele hele karikatürcü olabilmek için İstanbul'da matbaaların dizi dibinde yaşamak birinci gereklilik hatta çaresizlikti.

Ve....Şimdi arka kapağımızdaki karikatürlere bakın 8 tane karikatür bulacaksınız. Bunların sadece iki tanesi İstanbul yapısı...Diğer altısı Anadolulu çizerlerin yapıtları...Yani Anadolu karikatürcüleri Gırgır'ın arka kapağının dörtte üçünü espri ve çizgileriyle dolduruvermişler. Üstelik arka sayfamızda yer alan daha niceleri var. Bu arkadaşların çoğu daha bir iki yıl önce hangi kağıda ne çeşit kalem ve mürekkeple çizeceklerini soruyorlardı. Şimdi bir iki milyon Gırgır okuruna beğendirmecesine çiziyorlar. Aman biz yaptık, biz öğrettik diye şişiniyoruz sanmayın sakın. Sadece bir gerçeği vurgulamak istiyoruz. Anadolu insanı biraz ilgi, biraz cık da olanak bulduğu zaman karikatür bile çizer. Bile diyoruz, çünkü karikatürün müzik gibi, şiir gibi Anadolu'da yüzlerce yıllık geleneği yoktur. Toplamı iki mil yonu bulan gazetelerin verdiği dışında yaygın bir çizgi görgüsü de yoktur.

Bugün Siirt'te karikatür çiziliyorsa bu bir olaydır. Birçok köylü delikanlısı karikatür gönderiyorsa bir olay dır. Bu olayda halkımızın yeteneğini, canlılığını yitirmediğini ve sanata sevgisini vurgular. Yalnız bu çabasına biraz ilgi görsün yeter. İthal malı İstanbul Sanat Şenliği'nin, Türkiye Şenliği'ne dönüşmesi hiçten değil dir.

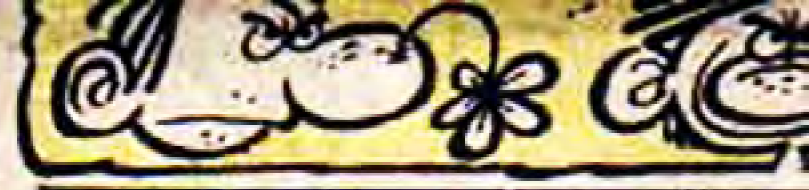
Şişinmek, böbürlenmek şöyle dursun, biz sadece üzgünüz. Bu karikatür sevgisini ve emeğini daracık ola naklarımızla gerektiği gibi göğüsleyemiyoruz...

SİİRT'TEN...

BİTLİS'TEN...

ANTAKYA'DAN...

KÜTAHYA'DAN...



Ahmet PEKMEZ (Ankara)

Biraz daha küçük çalışın, rahat ec rekkepledikten sonra dolma kalem ku la bir sakıncası yok. Duvar, kaldırım nın perspektifi bozuk. Esprileriniz d yınlandı. Haberiniz ola.

AYHAN KİRAZ (Zonguldak)

İç çizgileri çok kalın çizmeyin, karışıyor. İsterseniz, biraz daha küçü leyerek çalışabilirsiniz. Yerel gazete Büyük gazetelerde işçi sorunlarını pe zaten. Gırgırların eski sayılarının tüm olanaksız. Veb Ofset Abone Servisin yıllıklar belki vardır. Zaten az olan ı ğıt fabrikasına gider. Orada önce ha ğıt olup, tekrar bize gelir. Biz de o dergi basarız. Siz devlet kitaplıkla gereken işi de lütfen bizden bekleme

Karikatürünüzdeki adam yumru çinin tam kafasına rastlatamamış. Bü parçasıyla da vurabilirdi.

VE ALMANYA'DAN...

WESTDEUTSCHE ALLGEMEINE WAZ

NOT: Karikatürleri Almanya'da yayınlanan Oğuz Peker sayfamızın eskilerinden bir arkadaşımızdır. Mektubunda şöyle diyor, "Oğuz Ağabeyciğim...Eski bir Gırgır öğrencisi olarak şu anda yaşadığım Almanya'da da ara sıra karikatür çiziyorum. Şimdi ğim gazete bu memleketin aklı başında yayınlarından...Her hafta sonu büyük çiz ları yarım sayfayı bu hafta da küçük bir ç

derdini,
kırtısını,
oca kavgasını,
keser.
erde devadır...
IR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR

dımı Eylül'e erteledi

İNGİLTERE'DE ŞİŞMAN BİR IRKÇI YAKALANDI

İngiltere'de günlerdir süren karışıklıklar sırasında dün şişman bir ırkçı yakalanmıştır.

Kimliği henüz saptanamayan şişman ırkçının saçlarını İngiliz ırkçı örgütü Skinhead gibi kazıttığı ancak daha önce siyah kıvırcık saçlı, olduğu öne sürülmüştür.

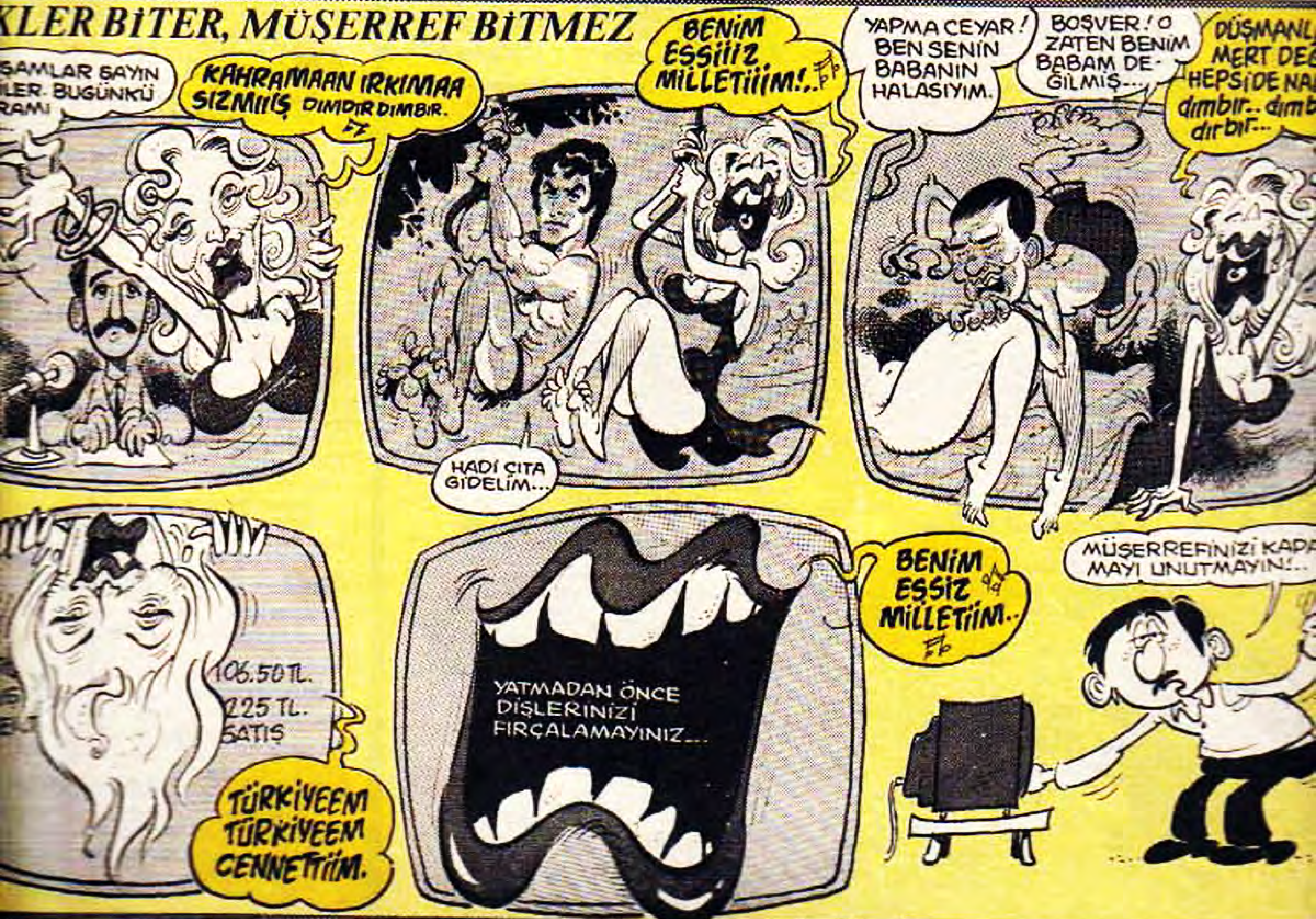
Londra'daki dükkanları yağmalayıp yükte hafif pahada ağır ne varsa götürmeye çalışırken yakalanan kalın çerçeve gözlük takan şişman ırkçı "Dükkanların belini kırdık, sıra süpermarketlere geldi, bir yılda köşeyi döneceğiz" gibi laflar etmiştir.

Çantasında bol miktarda karikatürlere de rastlanan şişman ırkçının kimlik saptama çalışmaları sürmektedir.

Aşağıda şişman ırkçı görülüyor.

Maden'lerin özel sektöre devredileceği söyleniyor

KLER BİTER, MÜŞERREF BİTMEZ



NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGUN GÜNDÜZ

FIKRALAR

KULAÇ

Küçük bir Amerikalı çocuk babasına
du.

Baba ben Avrupa'ya gitmek istem
Emin ol, hiç canım Avrupa'ya gitmek ist

Babası cevap verdi:

-Kes sesini de kulaç atmaya devam e

Raci ANU

HEP AYNI

İki adam yolda karşılaşırlar:

-Neyin var çok kötü görünüyorsun?

-Hayat hep hayat...

-Geçer dostum geçer, gel birşeyler iç

-İçmek hep içmek...

-Haklısın gel yemeğe gidelim.

-Yemek hep yemek...

-Pekala gel bize gidelim, karım seni
sevinecektir..

-Yatmak hep yatmak...

Mustafa ERK

İYİ BİLİRMİŞ

Minik Fransız kızı arkadaşına yemeğ
ti. Onların dua etmeden yemeğe başlad
rünce arkadaşına merakla sordu. "Siz
başlamadan önce dua etmezmisiniz?

-Niçin dua edelim. Benim annem i
pişirir!...

Abdurrahman METİ

KASA

Maçın en heyecanlı yerinde Temel ba

-Eyvahlar olsun ula gördün mü terslil
yazıhaneden çıkarken kasayı çitlemeyi
şumdur da. Hamza bir sağına bir solu
bir de ortağına baktı.

-Ula ne var bunda üzülecek da, ikin
rada deyülmiyuz.

A.Selahattin PIN

SİS

Yatağından yeni kalkan kadın uşağın

-Bugün hava nasıl?

Uşak:

-Çok sis var efendim birşey görünmü

İbrahim CİHANER

ÜÇÜNÜZDE Mİ?

Bir adam göz doktoruna gitti.

-"Doktor bey, gözüm rahatsız biri ik
rum der.

Doktor:

-"Peki ama, üçünüzde mi biri iki g
nuz?"

Nuran MAM

TOPTANCIYMIŞ

İki arkadaş konuşuyorlardı. Biri
sordu:

-Senin patronun dört tane birbirinc
kızları varmış, bu yaşlarına kadar nede
memişler?

Diğeri cevap verdi:

-Neden olacak, patronum toptancıd
kızlarımı teker teker veremem" diyor...

Cemile-Kerim SANCAK

NE ÖĞRENMİŞ

Dede küçük Temel'i yanına çağırır:

-Ha uşağum, okula cideysun, pakal
öğrendun?

Söyle pakayum bağa. Uç elman var
sağa içi elma daha verdum. Kaç elman o

Temel çaresiz boynunu büker:

-Pilmem dede, piz yalnuz hamsiyla
reniyruk.

Ergün KARAHA

NE OYNADIĞINI BİLEMEM

Rize'de dört arkadaş kahvede iskam
maktadırlar. Yeni gelen Cemal yanların
ve oyun oynayanlardan arkadaşı Temel'e

-Ola ne oynaysunuz?

-Ben çendi hesabuma pişti oynayı
oteçilar ne oynay oni pilmem.

LORD İLBAN ERTEM

UZERINDE GUNES BATMAYAN AMA GUNEŞ YUZUDE GORMIYEN BIR IMPARATORLUGUN SAYFASIDIR

iz gençleri Asyalı göçmenlere saldırıyorlar.

un yuzlerce kişiyi yaralarken düğün için saray muhafızlarının şapkalarını yenilemek amacıyla öldürülmesine İngilizler karşı çıkıyor.

Petrol şeyhleri Londra'nın yarısını satın ald

ünyanın en büyük saati: BIGBEN

İrlandalı'lar hapishanelerde açlık grevi yapıyorlar.

Gençlerin vücutlarına çengelli iğne jilet saplıyarak yaptıkları yeni bir moda: PU

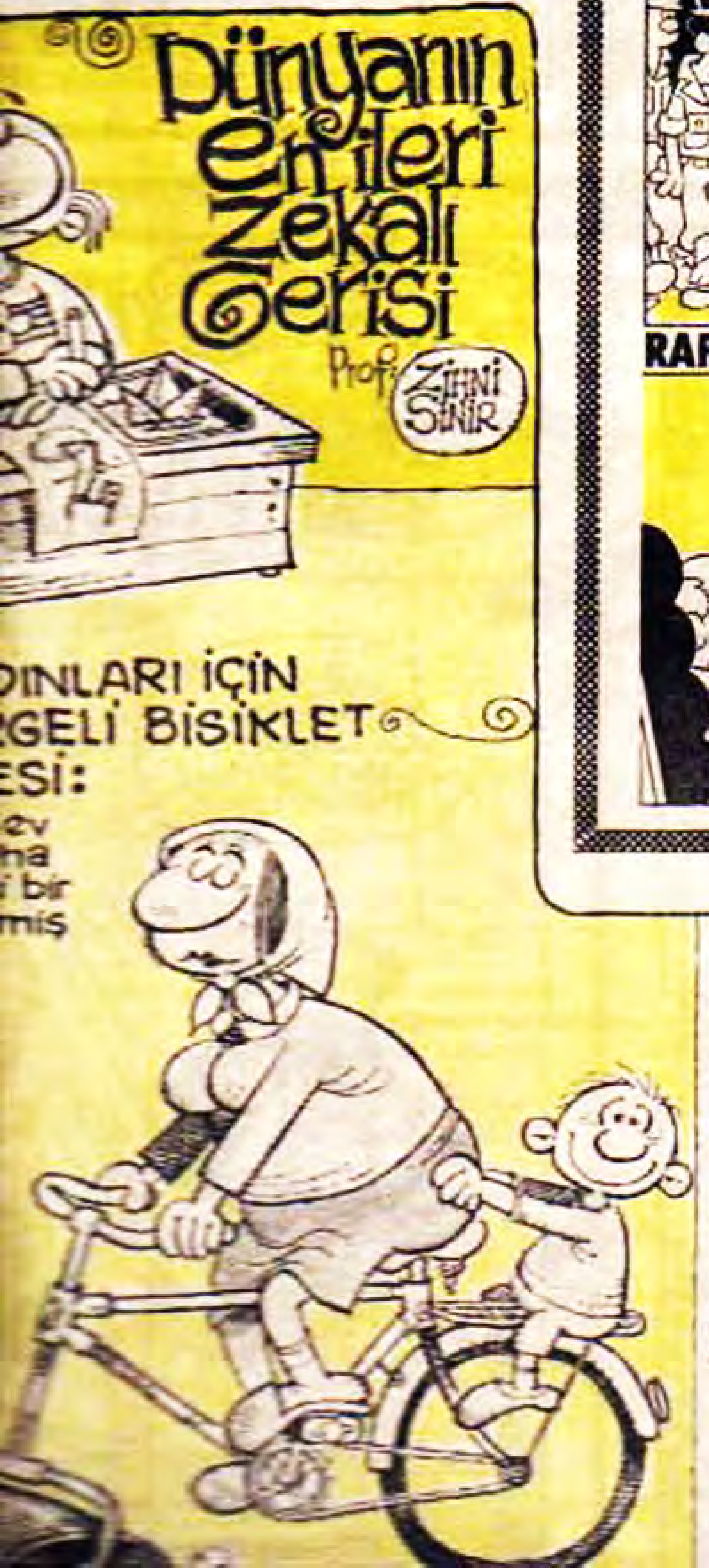
...AZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGUN GÜNDÜZ

Sarkis Pa

GÜM
BEDE
GÜM
BEDE
1
UYANDIRDIĞIN İYİ OLDU ABİ... AZ KALDI SAHURU KAÇIRACAKTIM..
2

HASBİ TEMBELER
NEFRET
GÜMBÜRR
YILDIRIM!
YILDIRIMDAN NEFRET EDİYORUM...
AAH... AH... BANA SAVAŞI HATIRLATIYOR.
BİLMEM SANA ANLATMIŞ MIYDIM? SAVAŞTAYKEN...
İŞTE YILDIRIMDAN BU YÜZDEN NEFRET EDİYORUM YA.
MORT WALKER
HAYDAA
ÖF BEE! BİNBAŞI DA BI TÜRLÜ GİTMEK BİLMEDİ...
EH ARTIK ZULAYA ATTIĞIN FRİGONU YİYEBİLİRSİN...
VAAAY!. TAMAMEN UNUTMUŞUM...
EVRAKLARIN ÜSTÜNDE HAFİFTEN ERİMİŞ...
HAYDAA!
MORT WALKER
YAPMA YA
HARF.. ARF.. HEV HARR.
YOK BE YOK ÖYLE DİİL...
BAK... İR, Kİİ, ÜÜÇ, ÖÖÖÖRT!..
O DA DİİL GERÇEĞİ BİR, İKİ, ÜÇ DÖRT!
YAP. MA YA!.
MORT WALKER
RAPOR
RAPORUM HAKKINDA NE DÜŞÜNÜYORSUNUZ GENARALİM?..
MORT WALKER
BENCE RAPORU BİRAZ KURUYMUŞ...

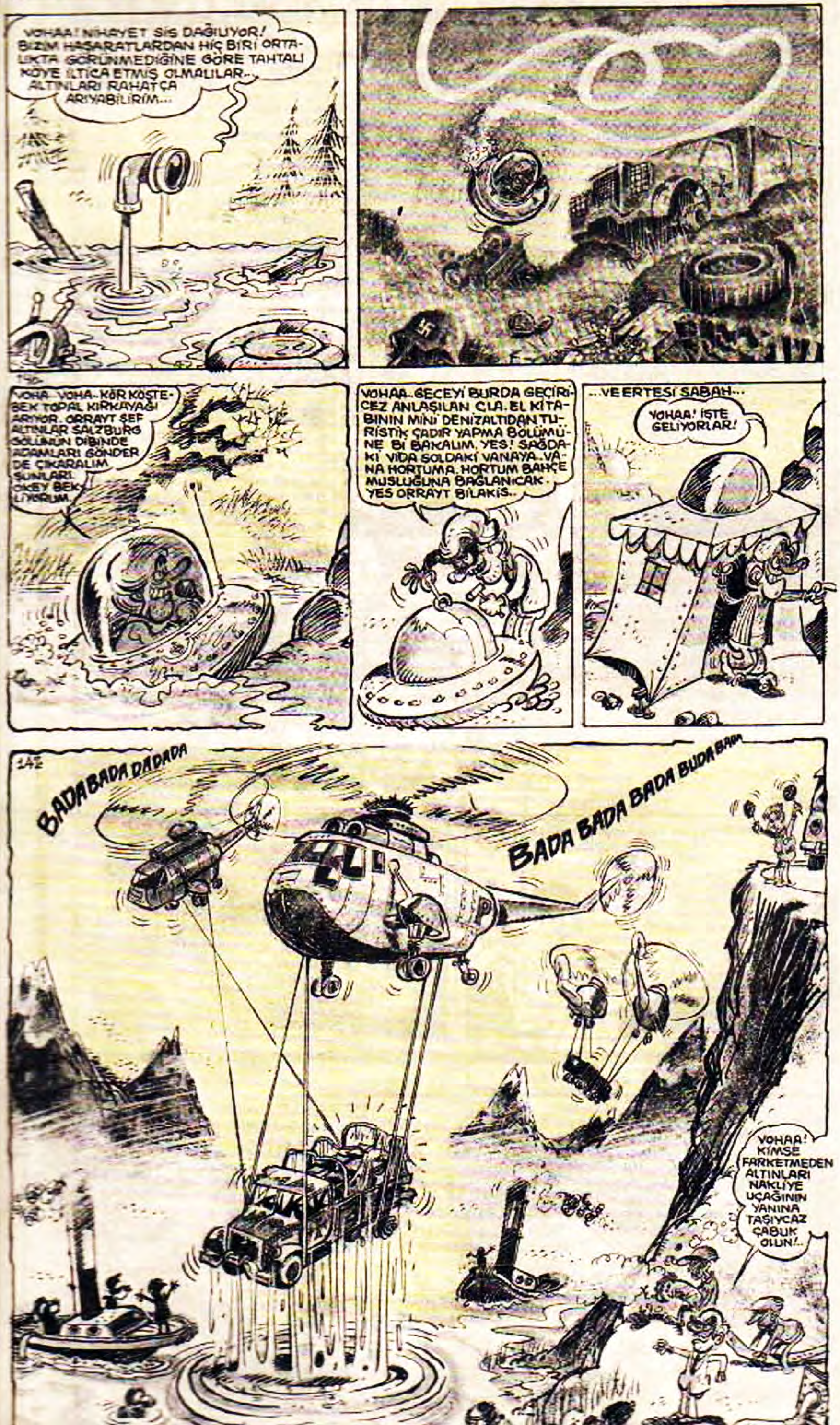


Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi
Prof. Zihni Sinir
...DINLARI İÇİN ...RGELİ BİSİKLET ...ESİ:

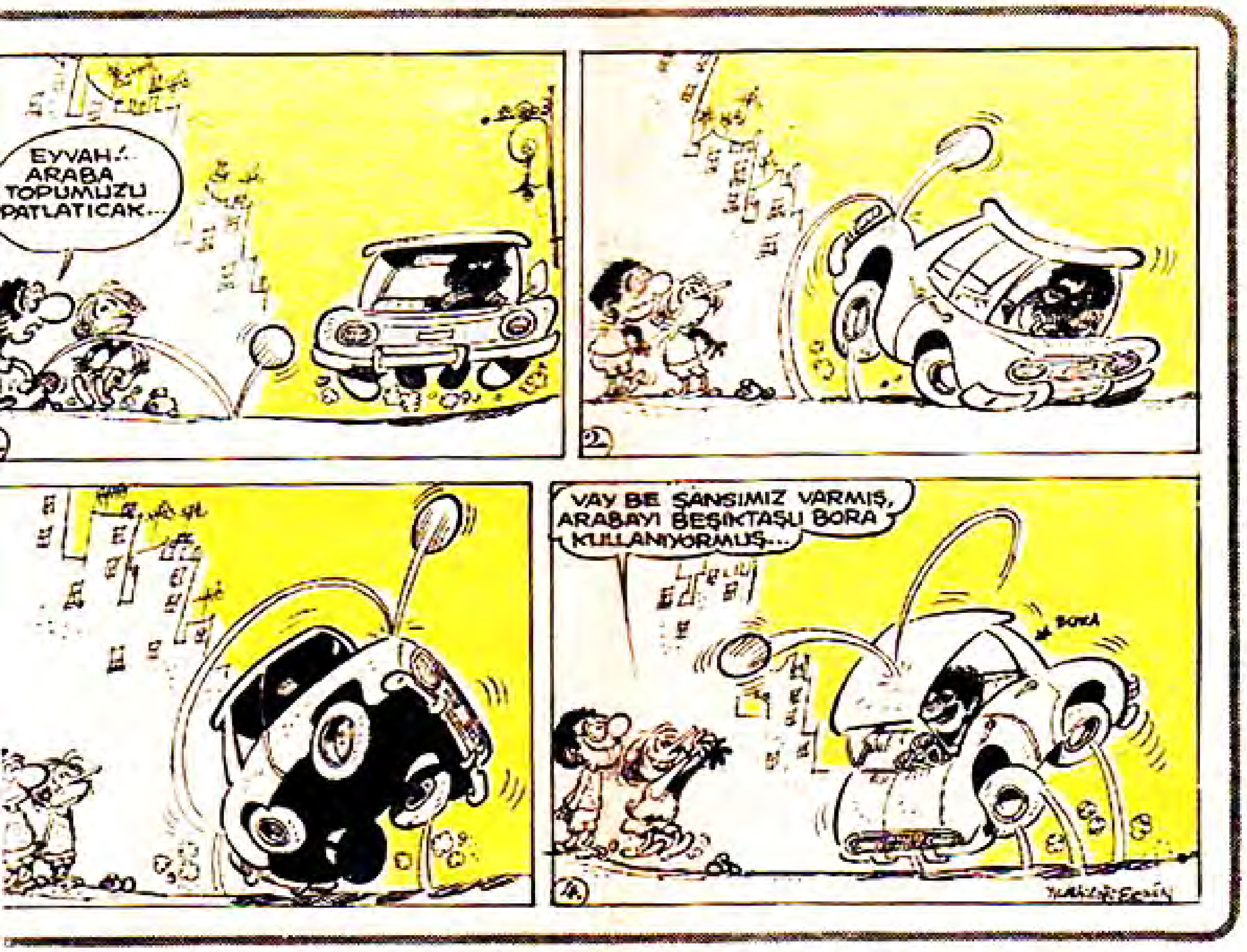
GACIR GUCUR GACIR
YATAKLI SALLANAN KOLTUK PROCESİ: Uyku bastırdığında derhal yatabilme imkanı sağlar...
1
BEBEKLERİNDE DENİZDEN İSTİFADE EDEBİLMELERİ İÇİN DENİZ BEŞİĞİ PROCESİ:

NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ



Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser .
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR



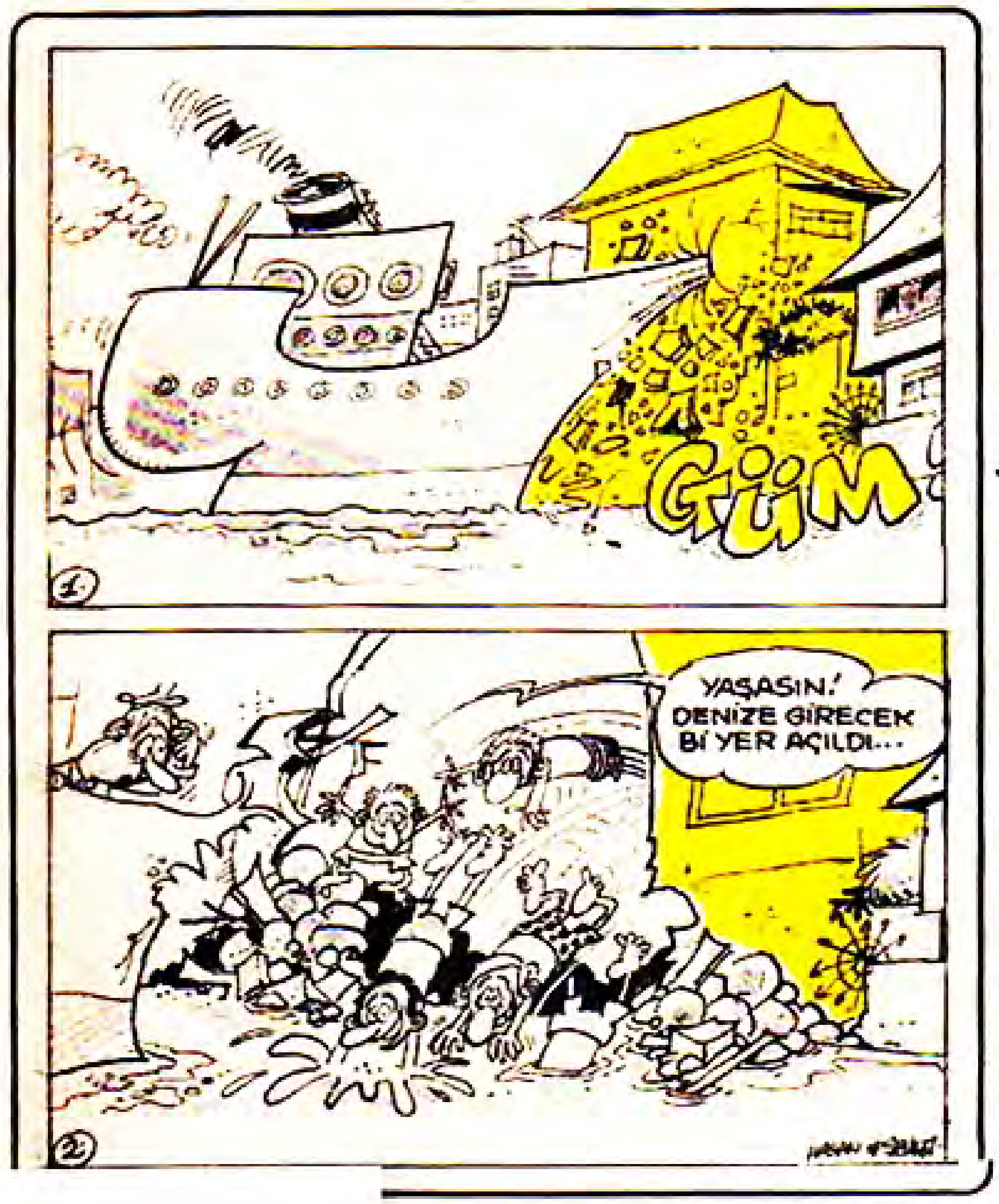
SACİT MEVSİMİN İLK KARPUZUNU KESTİ

Evli ve 3 çocuk babası olan Sacit Kayıntı adlı bir vatandaş dün saat 14.00 sularında mevsimin ilk karpuzunu kesmiştir.

Aksaray pazarında yakınları tarafından karpuz keserken görülen Sacit, bundan böyle her gün en irisinden bir karpuz keseceğini söylemiştir.

''Karpuz kesmek herhalde ayıp dilidir'' diye konuşan Sacit ''Limon kadar bi karpuz 100 lira abi...Bu durumda karpuzların yanına yaklaşmanın mümkünü yok...Ben de karpuzları ancak uzaktan, yan gözle kesebiliyorum'' demiş ve ''Üfff... Anam yesinler seni'' diyerek karpuzları kesmeye devam etmiştir.

Resimde, Sacit en gaddar bakışlarla uzaktan bir karpuzu keserken görülüyor...



YILLARIN GÖTÜRDÜĞÜ

MEHMET ŞENGÜN (IZMIT)

Cırcır Böceği Muhlis adında gerizekalı ve kelek bi adam -Gaste- çıkarır da ben neden -Kendimin televizyon istasyonunu kurmayayım dedim ve kendim kendime televizyomculuğa başladım.

Kendimin yani benim televizyonu izlemek istiyorsanız antenlerinizi Gırgır yönüne çevirip televizyonunuzu ellinci kanalizasyon, yüzüncü banta ayarlarsanız Nasıl...nasıl...Görüntü göründü dill mi... Program başladı bile..

Evet sayın izleyiciler...Son günlerde stereo olarak izlemeye alıştığımız çok değerli sunucu kardeşimiz Uğur dündar'ı -Yılların Götürdüğü- programımıza konuk olarak davet ettik. Bizi kırmayıp buralarra kadar zahmet edip geldikleri için kendilerine usulen teşekkür ederiz.

Efendim, hepimizin bildiği gibi ülkemizde 25-30 milyona yakın televizyonkeş yaşamaktadır. Yüzyılımızın en kötü alışkanlıklarından bir tanesi olan televizyonkeşlik meselesini aydınlığa kavuşturmak için burada oturuyoruz.

Önce bizlere bu fırsatı veren Gırgır Televizyon TRT'si Müdürlüğü'ne ve Cırcır Böceği Muhlis inb...beyefendiye çok mersi diyoruz.

Televizyonkeşlerin sorunlarını ropörtajlamakta ordunaryus olan Uğur beye mikrofonu yamultuyoruz ve....Uğur bey.. sakin olun...Başınızı duvarlara vurmanıza ne luzum var?...Sayın izleyiciler Uğur beyin krizi tuttu galiba...Şeyy...Uğur bey şu anda neler hissediyorsunuz?

-Ben yanmışım abim beeee....Biz çok çektik abim beeee...Şu vücuduma bak abi...Her tarafı kabarık içinde...Sinekler hayatımı kaydırdı abi.. Cimri herifler nolucak..Şu stüdyoya bi ayresol alıp sıkmıyorlar...Hoştt...Şu sineklere bak abi.. Karga kadar oldular. Bi soktularmı sanki düşman bağrıma dayamış hançerini...Yok mudur kurtaracak sineklerden TRT maderini...Garbın afakını...neydi...Tek dişi kalmış...

-Vah...vah...Uğur kardeşim...Senin adına çok üzüldük valla. Bize bu yola nasıl düştüğünüzü anlatır mısınız?

-Bi gün Gülhane parkında dolaşıyordum abi..Yanıma son model bi taksi yanaştı. İçindeki adam bana kur yapmaya başladı. Ben...dedi...Çok ünlü bir yönetmenimdir..Gel seni ünlü bir artiz sunucu yapiyim icabında...Ben de abi...Onun bu güzel vaatlerine aldandım ve sonradan ilaçlı olduğunu öğrendiğim limonatadan içtim...

-Eeee...Sonra?...

-Olanlar oldu abicim...Ben limonatayı içince aynen bayılmışım. Bir de gözümü açtım ki karanlık bi odadayız. Sonra bıyıklı ve kötü bakışlı bir adam bir sürü ışıkları yaktı ve beni hain kamera ile zalim mikrofonun eline teslim ettiler.

-Ama siz buradan kaçıp kurtulabilirdiniz pekala...Neden isyankar olmadınız.

Ben Ferdi'miyim abicim bee...Ondan bize isyankar olmaya sıra mı kalıyor...Ne diyorduk..İşte böyle abicim...O gün bugündür buralardayım...Genç kardeşlerime tavsiyem önlerine çıkan son model arabalara binmesinler...Limonata içmesinler...Biz düştük, bari onlar bu yola düşmesinler.

-Sayın Dindar...Bildiğimiz kadarıyla siz önce televizyonkeş oldunuz sonra da bu malı satmaya başladınız. Bunu yaparken bir dakikalık programınızın kaç kişiyi televizyonkeş yaptığını biliyor muydunuz Hiç vicdanınız sızlamadı mı?

-Valla...Herhalde birkaç milyon kişiyi televizyonkeş yapmışımdır. Böle olacağını bilmiyordum; Benim saflığımdan yararlanıp beni kullandılar abicim.

-Siz şimdi kaçıncı el oluyorsunuz.

-Dördüncü el oluyorum...Pekiyi pişmanlık duymadınız mı?

-Çok pişmanım abicim. Keşke reçberlik yapsaydım da bu yollara düşmeseydim Şimdi denize karşı olan villamda sefil bi hayat yaşıyorum abi.. Hele o BMV marka arabama binmek beni kahrediyor... Çok pişmanım..çoook..

-Madem ki pişmansınız bu işleri bırakın gitsin..

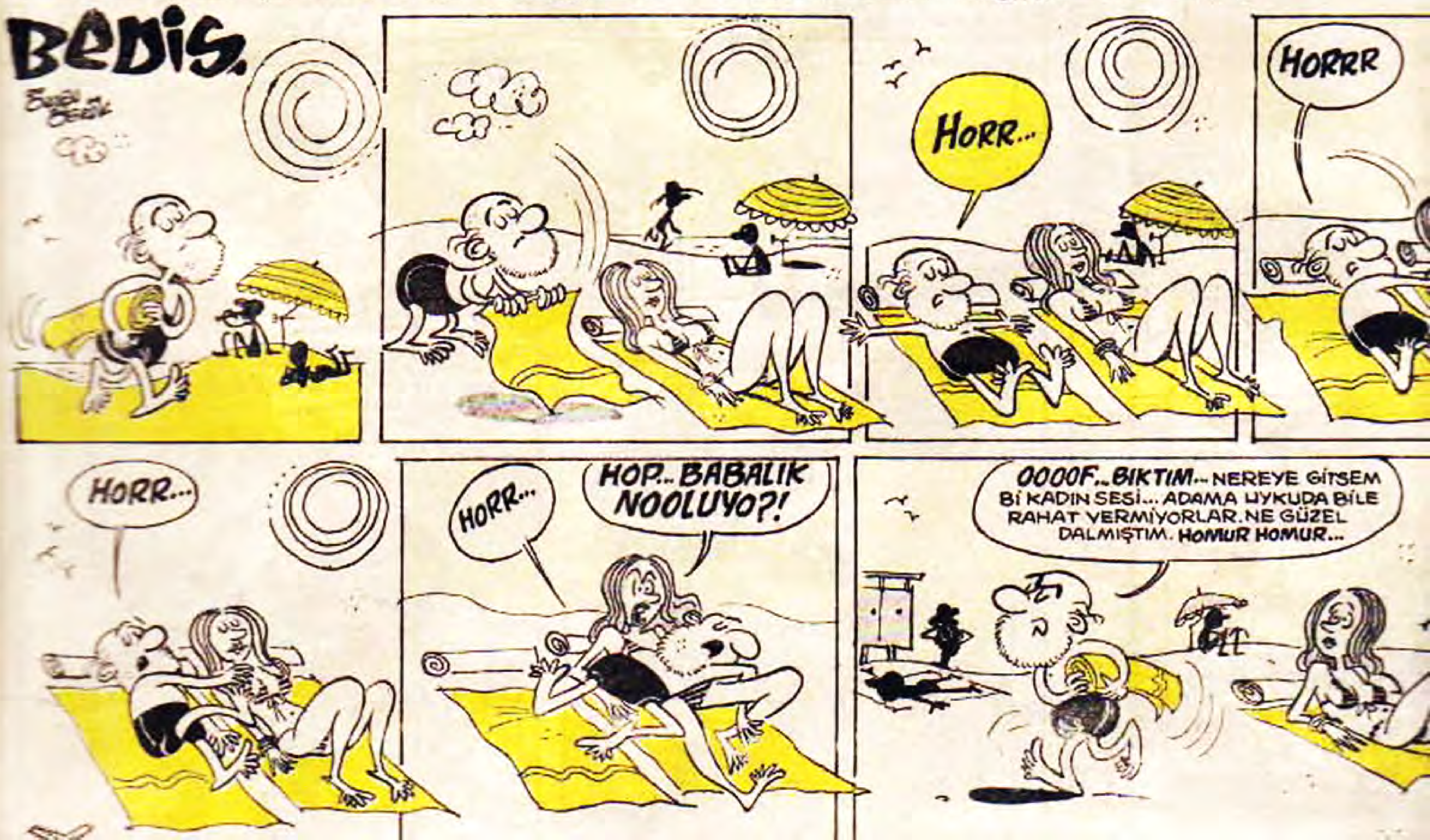
-Birkaç kez bırakmayı denemiştim ama...Yine başladım..Bu meret insanın vücudundan çıksa bile aklından çıkmıyor. Şu bizim keçi sakallı Fecri abimiz bile on yıl bıraktı da gene başladı abicim...

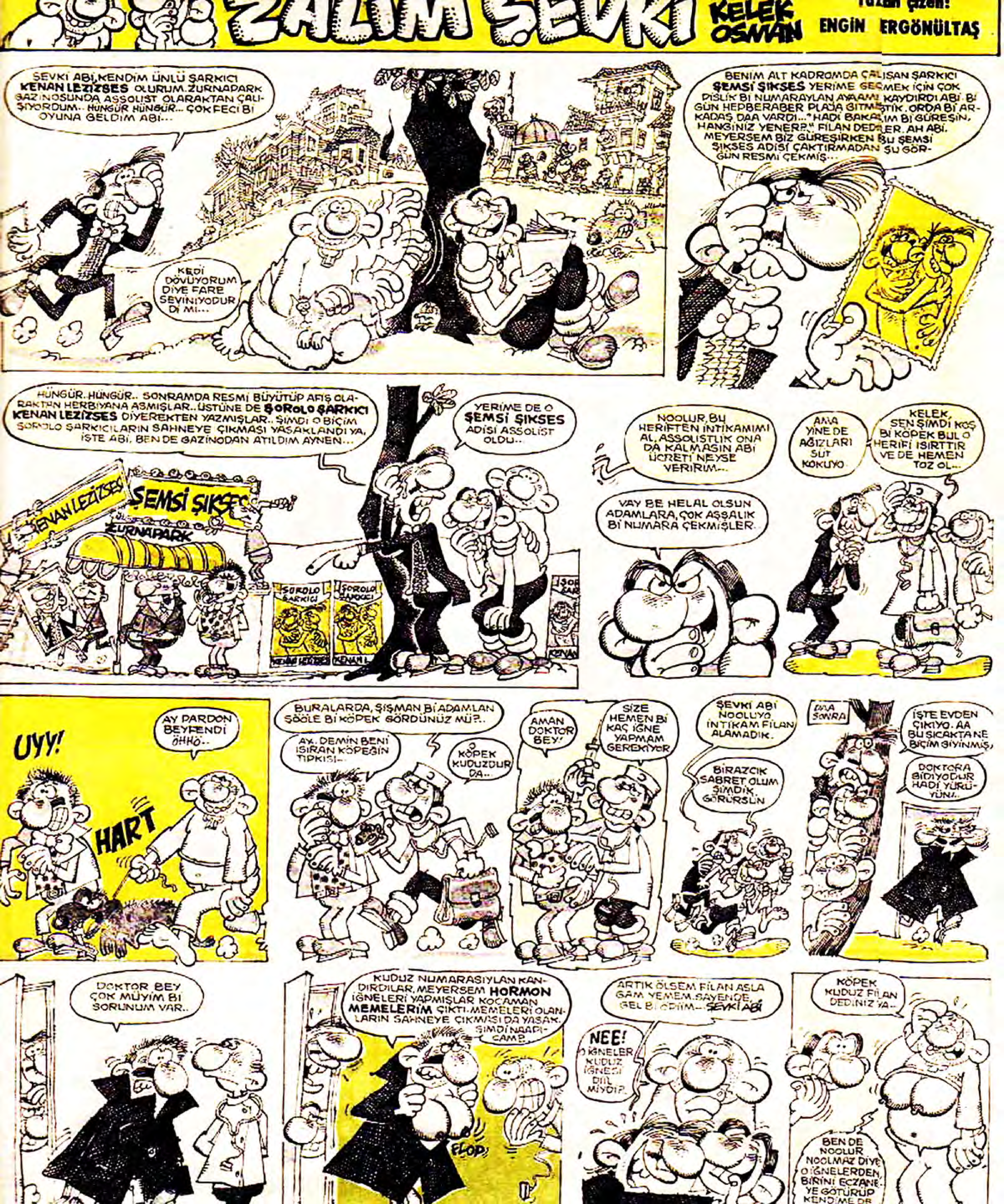
-Sayın Uğur Dündar...Şu anda bizleri izleyen televizyonkeş vatandaşlarımıza neler söylemek istersiniz?

-İradelerini kullanıp bu mereti kafalarından silsinler...Sık sık komşu gezmelerine gitsinler...Ne bileyim kitap, mitap okusunlar...Bu televizyon denilen alet çıktı çıkalı ne eski sohbetler kaldı ne eş dost ziyaretleri...Akşam olunca bütün millet geçiyor televizyonun karşısına...Ceyar kimi şeydicek, Pamela naapıcak diye bekleşip duruyorlar. Hele o yerli filmleri seyrederkenkendilerini buğday ambarında sanıyorlar...

-Evet sayın seyirciler Uğur beyden televizyonkeşliğin ne menem birşey olduğunu öğrendiniz. İkinci bir -Yılların Götürdüğü- programında yeniden buluşmak üzere...

-BİTTİ-




ZALIM ŞEVKİ
KELEK OSMAN
ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
ŞEVKİ ABİ, KENDİM ÜNLÜ ŞARKICI KENAN LEZİZSES OLURUM. ZURNAPARK GAZİNOSUNDA ASSOLİST OLARAKTAN ÇALIŞIYORDUM.. HÜNGÜR HÜNGÜR... ÇOK FECİ Bİ OYUNA GELDİM ABİ...
KEDİ DÖVÜYORUM DİYE FARE SEVİNİYODUR Dİ Mİ...
BENİM ALT KADROMDA ÇALIŞAN ŞARKICI ŞEMSİ ŞIKSES YERİME GEÇMEK İÇİN ÇOK DİSLİK Bİ NUMARAYLAN AYAAMI KAYDIRDI ABİ. Bİ GÜN HEPBERABER PLAJA GİTMİŞTİK. ORDA Bİ ARKADAŞ DAA VARDI..."HADI BAKALIM Bİ GÜREŞİN, HANGİNİZ YENER?" FİLAN DEDİLER. AH ABİ. MEYERSEM BİZ GÜREŞİRKEN BU ŞEMSİ ŞIKSES ADİSİ ÇAKTIRMADAN ŞU GÖRGÜN RESMİ ÇEKMİŞ...
HÜNGÜR.. HÜNGÜR.. SONRAMDA RESMİ BÜYÜTÜP AFİŞ OLARAKTAN HERBİYANA ASMIŞLAR.. ÜSTÜNE DE ŞOROLO ŞARKICI KENAN LEZİZSES DİYEREKTEN YAZMIŞLAR.. ŞİMDİ O BİÇİM ŞOROLO ŞARKICILARIN SAHNEYE ÇIKMASI YASAKLANDI YA, İŞTE ABİ, BEN DE GAZİNODAN ATILDIM AYNEN...
KENAN LEZİZSES
ŞEMSİ ŞIKSES
ZURNAPARK
ŞOROLO ŞARKICI
YERİME DE O ŞEMSİ ŞIKSES ADİSİ ASSOLİST OLDU..
NOOLUR, BU HERİFTEN İNTİKAMIMI AL, ASSOLİSTLİK ONA DA KALMASIN ABİ. ÜCRETİ NEYSE VERİRİM...
VAY BE HELAL OLSUN ADAMLARA, ÇOK AŞŞALIK Bİ NUMARA ÇEKMİŞLER.
AMA YİNE DE AĞIZLARI SÜT KOKUYO.
KELEK, SEN ŞİMDİ KOŞ Bİ KÖPEK BUL O HERİFİ ISIRTTIR VE DE HEMEN TOZ OL...
UYY!
HART
AY PARDON BEYFENDİ ÖHHÖ..
BURALARDA, ŞİŞMAN Bİ ADAMLAN ŞÖÖLE Bİ KÖPEK GÖRDÜNÜZ MÜ?..
AY, DEMİN BENİ ISIRAN KÖPEĞİN TIPKISI..
KÖPEK KUDUZDUR DA...
AMAN DOKTOR BEY!
SİZE HEMEN Bİ KAÇ İĞNE YAPMAM GEREKİYOR
ŞEVKİ ABİ NOOLUYO. İNTİKAM FİLAN ALAMADIK.
BİRAZCIK SABRET OLUM ŞİMDİK GÖRÜRSÜN
DAA SONRA
İŞTE EVDEN ÇIKIYO. AA BU SICAKTA NE BİÇİM GİYİNMİŞ,
DOKTORA GİDİYODUR HADİ YÜRÜYÜN..
DOKTOR BEY ÇOK MÜYİM Bİ SORUNUM VAR..
KUDUZ NUMARASIYLAN KANDIRDILAR, MEYERSEM HORMON İĞNELERİ YAPMIŞLAR KOCAMAN MEMELERİM ÇIKTI. MEMELERİ OLANLARIN SAHNEYE ÇIKMASI DA YASAK. ŞİMDİ NAAPICAM?
FLOP
ARTIK ÖLSEM FİLAN ASLA GAM YEMEM. SAYENDE. GEL Bİ ÖPİİM... ŞEVKİ ABİ
NEE! O İĞNELER KUDUZ İĞNESİ DİİL MİYDİ?
KÖPEK KUDUZ FİLAN DEDİNİZ YA...
BEN DE NOOLUR NOOLMAZ DİYE O İĞNELERDEN BİRİNİ ECZANEYE GÖTÜRÜP KENDİME DE

cırcır böceği mahlis

CIRILTI

Suhabbetimiz bol olsun sayın okurucular!

Bu hafta biraz yorgunum. Neden derseniz, geçen hafta sislere başlarımdan geçen bir kız meselesini anlatmıştımdı ya. Hani hep önünden koştuyum için kız beni takip ediyomuş gibi oluyoldu.

İşte o kızın bi ağibiyisi varmış sevgimil okurumcularım. Ertes gün beni yolda gördüyü için azıcık da onun önünden koşmak zorunda kaldım.

Kendime geçmiş olsun der, gözlerimden öperim.

Şimdik gelgelelim esaz meselemize. Kemdimin çikarttırmış olduyum CIRCIR kasetesine hepsinizin ne kadar hayran olduyunuzu biliyorum. Fakat ama billyolsunuz ki bu çok güsel ve şaane kasete birkaç haftalardır çıkmıyol.

Bunun sebepi ise taytilde bulunan Ovuz Arel beyin geri dönmesidir. Ovuz Adal bey CIRCIR kasetesini kıskandıyı için yanımda çalışan yüzbinlerce yazar, çizer, muhabir, lostromo ve nalburu Kuşadası'na sürerek beni yannız bıraktırttı.

Bu arada bahzı gerçeklere parmak basmatan geçemiycem. Aslın da Ovuz Eren bey şu anda şaaserlerimi yayınlımakta olan ZIPIR kasetesini de kıskanıyol. Ama onnar dan korktuyu içim birşey yapamıyol uzun bıyıklı Ovuz Önel beye yuuuu!.. Yaşasım bana yer veren ZIPIR bey.

Haftaya: Ovuz Bey'i nasıl yendim?

AŞIRI SICAKLAR ZIPIR'IDA ETKİLEDİ

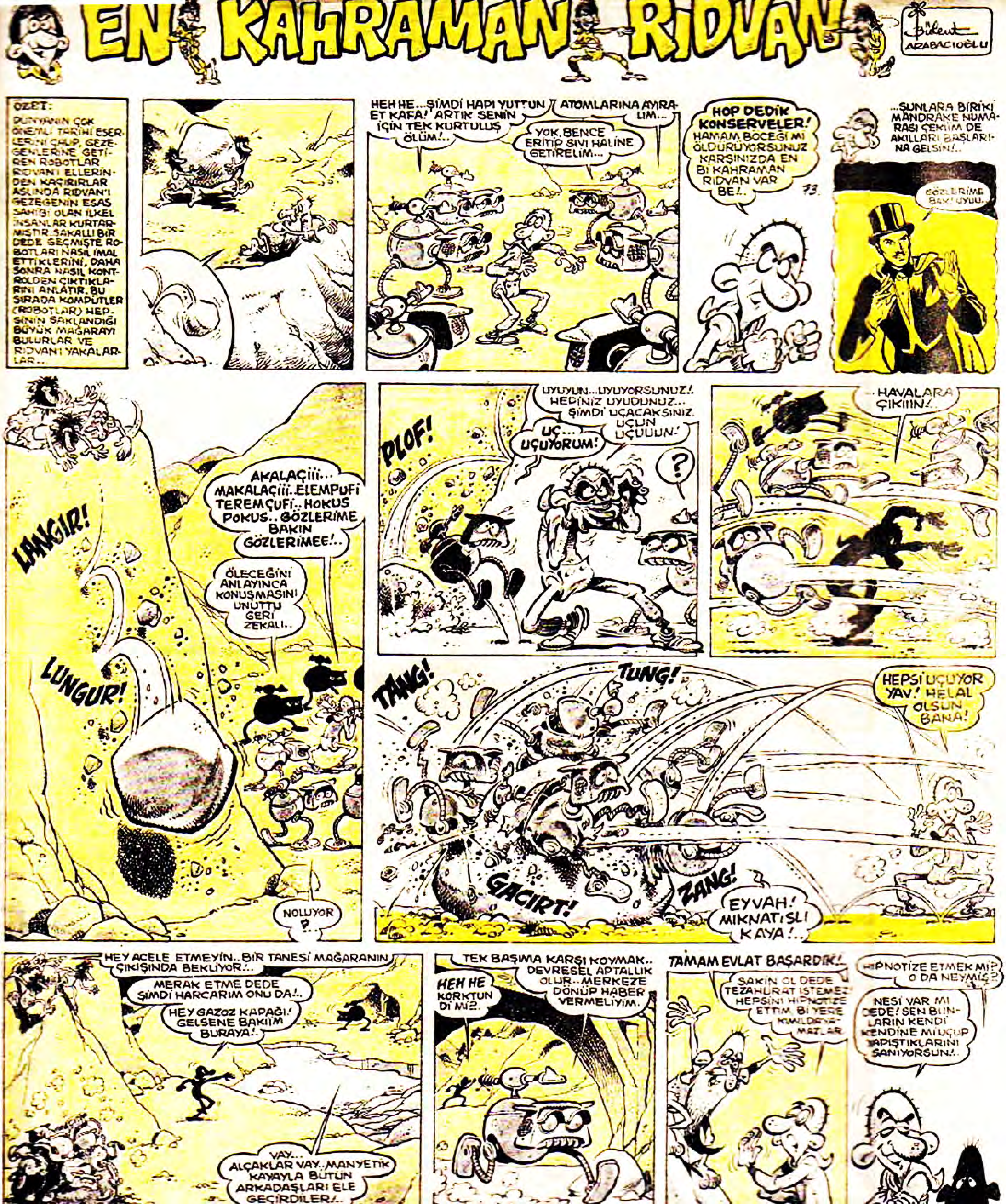
Güneybatı Avrupa'dan gelerek yurdumuzu etkisi altına alan bunaltıcı sıcaklar sonunda Zıpır mizah sayfasının da başına iş açtı sevgili okuyucular..

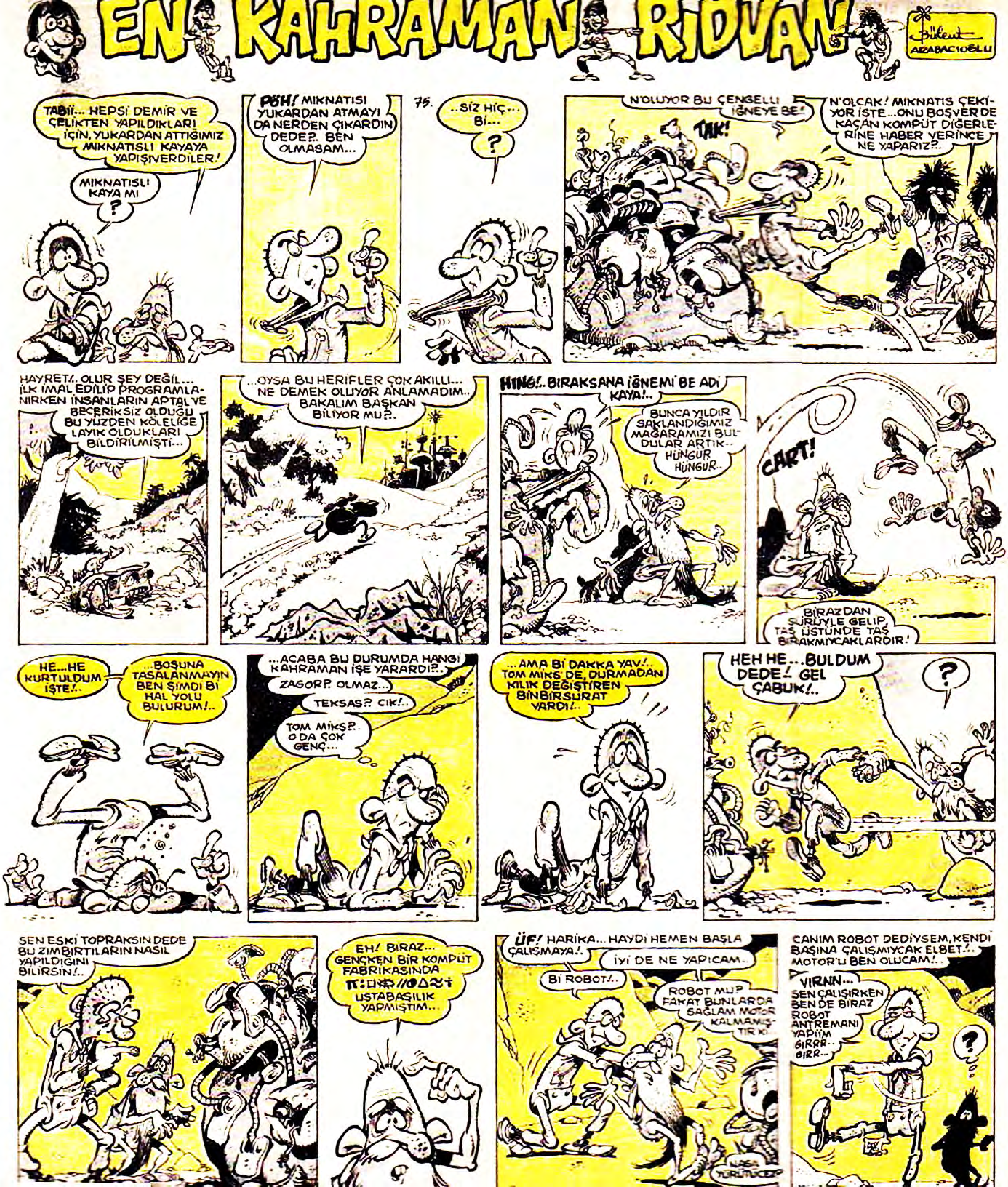
Geçtiğimiz hafta Antalya sahillerine röportaj yapması için gönderdiğimiz foto muhabirimiz Tufan Dondurma (28), Antalya'nın + 45 derece sıcağına dayanamayarak feci şekilde erimiştir.

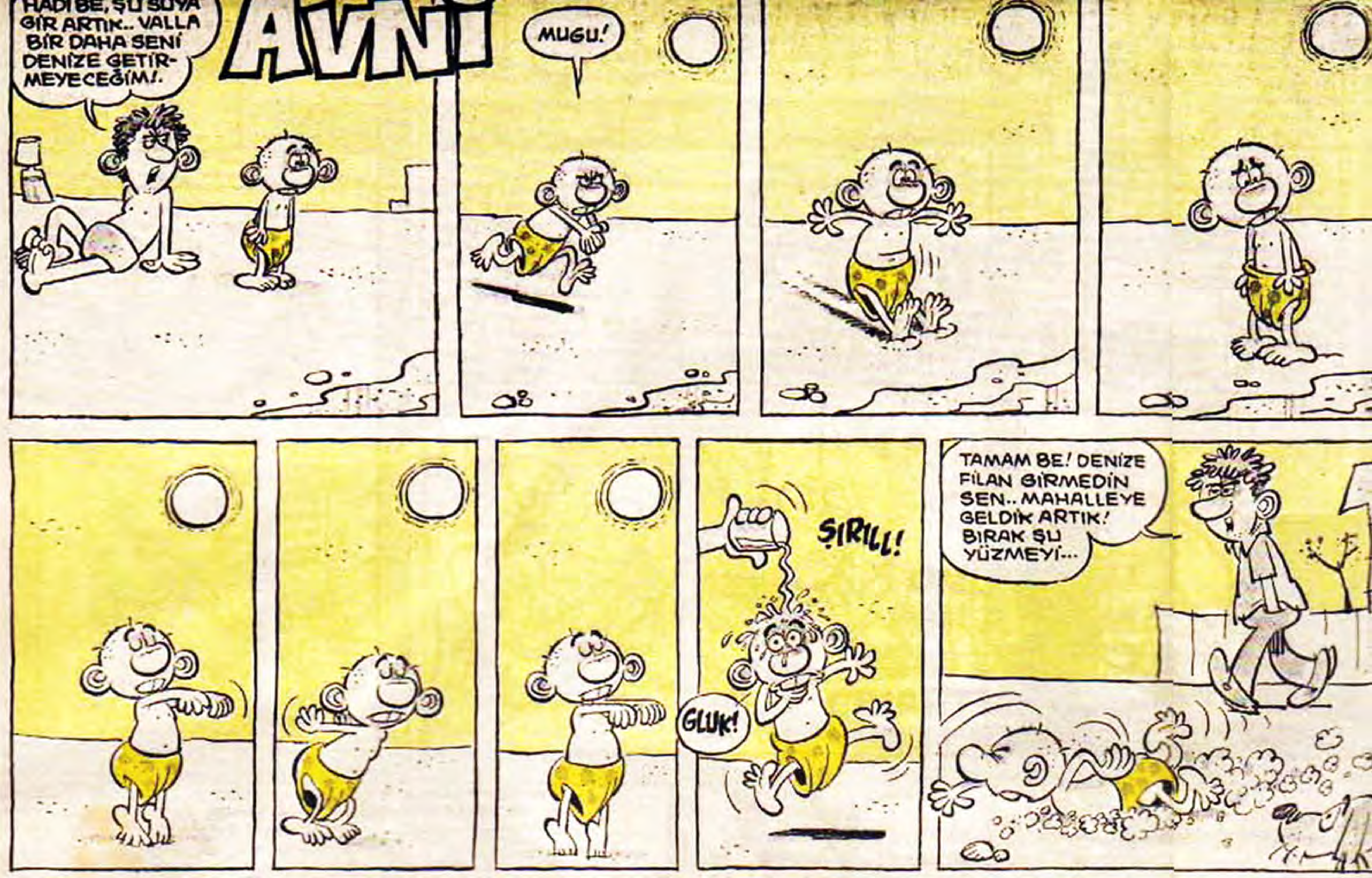
Yandaki fotoğrafta +45 derecede mum gibi eriyip yamuk yumuk bir fiziğe sahip olan Tufan ve talihsiz fotoğraf makinası Nikon görülmektedir...

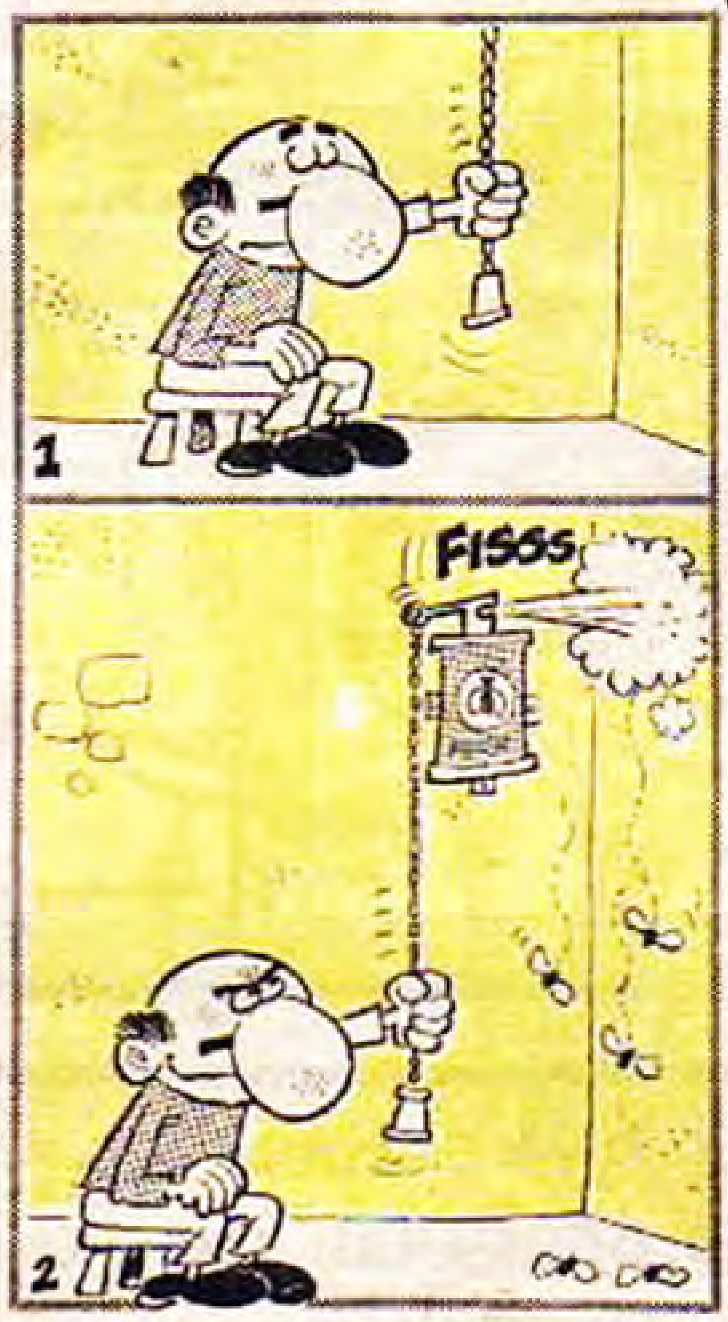
Şu anda muhabirimiz Tufan'ı estetik ameliyat olması için Alaska'ya yolcu ettik. İnşallah kısa bir süre sonra buz gibi bir fiziğe sahip olarak tekrar aramıza katılacak...

...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...


EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET:
DÜNYANIN ÇOK ÖNEMLİ TARİHİ ESERLERİNİ ÇALIP, GEZEGENLERİNE GETİREN ROBOTLAR RIDVAN'I ELLERİNDEN KAÇIRIRLAR ASLINDA RIDVAN'I GEZEGENİN ESAS SAHİBİ OLAN İLKEL İNSANLAR KURTARMIŞTIR. SAKALLI BİR DEDE GEÇMİŞTE ROBOTLARI NASIL İMAL ETTİKLERİNİ, DAHA SONRA NASIL KONTROLDEN ÇIKTIKLARINI ANLATIR. BU SIRADA KOMPÜTLER (ROBOTLAR) HEPSİNİN SAKLANDIĞI BÜYÜK MAĞARAYI BULURLAR VE RIDVAN'I YAKALARLAR...
HEH HE... ŞİMDİ HAPI YUTTUN ET KAFA! ARTIK SENİN İÇİN TEK KURTULUŞ ÖLÜM!..
ATOMLARINA AYIRALIM...
YOK, BENCE ERİTİP SIVI HALİNE GETİRELİM...
HOP DEDİK KONSERVELER! HAMAM BÖCEĞİ Mİ ÖLDÜRÜYORSUNUZ KARŞINIZDA EN Bİ KAHRAMAN RIDVAN VAR BE!..
73.
...ŞUNLARA BİR İKİ MANDRAKE NUMARASI ÇEKİİM DE AKILLARI BAŞLARINA GELSİN!..
GÖZLERİME BAK! UYUU..
LANGIR!
AKALAÇİİİ... MAKALAÇİİİ..ELEMPUFİ TEREMÇUFİ..HOKUS POKUS..GÖZLERİME BAKIN GÖZLERİMEE!..
ÖLECEĞİNİ ANLAYINCA KONUŞMASINI UNUTTU GERİ ZEKALI..
LUNGUR!
NOLUYOR ?
PLOF!
UYUYUN...UYUYORSUNUZ!. HEPİNİZ UYUDUNUZ... ŞİMDİ UÇACAKSINIZ. UÇUN UÇUUUN!
UÇ... UÇUYORUM!
?
...HAVALARA ÇIKIIN!..
TANG!
TUNG!
HEPSİ UÇUYOR YAV! HELAL OLSUN BANA!
GACIRT!
ZANG!
EYVAH! MIKNATISLI KAYA!..
HEY ACELE ETMEYİN..BİR TANESİ MAĞARANIN ÇIKIŞINDA BEKLİYOR!..
MERAK ETME DEDE ŞİMDİ HARCARIM ONU DA!..
HEY GAZOZ KAPAĞI! GELSENE BAKIIM BURAYA!..
VAY... ALÇAKLAR VAY..MANYETİK KAYAYLA BÜTÜN ARKADAŞLARI ELE GEÇİRDİLER!..
TEK BAŞIMA KARŞI KOYMAK.. DEVRESEL APTALLIK OLUR..MERKEZE DÖNÜP HABER VERMELİYİM.
HEH HE KORKTUN DI MI?
TAMAM EVLAT BAŞARDIK!
SAKİN OL DEDE TEZAHURAT İSTEMEZ! HEPSİNİ HİPNOTİZE ETTİM. Bİ YERE KIMILDAYAMAZLAR.
HİPNOTİZE ETMEK Mİ? O DA NEYMİŞ?
NESİ VAR MI DEDE! SEN BUNLARIN KENDİ KENDİNE Mİ UÇUP YAPIŞTIKLARINI SANIYORSUN!..


EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
TABİİ... HEPSİ DEMİR VE ÇELİKTEN YAPILDIKLARI İÇİN, YUKARDAN ATTIĞIMIZ MIKNATISLI KAYAYA YAPIŞIVERDİLER!
MIKNATISLI KAYA MI ?
PÖH! MIKNATISI YUKARDAN ATMAYI DA NERDEN ÇIKARDIN DEDE?. BEN OLMASAM...
75.
..SİZ HİÇ... Bİ...
?
N'OLUYOR BU ÇENGELLİ İĞNEYE BE!
TAK!
N'OLCAK! MIKNATIS ÇEKİYOR İSTE...ONU BOŞVER DE KAÇAN KOMPÜT DİĞERLERİNE HABER VERİNCE NE YAPARIZ?.
HAYRET!. OLUR ŞEY DEĞİL... İLK İMAL EDİLİP PROGRAMLANIRKEN İNSANLARIN APTAL VE BECERİKSİZ OLDUĞU BU YÜZDEN KÖLELİĞE LAYIK OLDUKLARI BİLDİRİLMİŞTİ...
...OYSA BU HERİFLER ÇOK AKILLI... NE DEMEK OLUYOR ANLAMADIM.. BAKALIM BAŞKAN BİLİYOR MU?.
HING!.. BIRAKSANA İĞNEMİ BE ADİ KAYA!..
BUNCA YILDIR SAKLANDIĞIMIZ MAĞARAMIZI BULDULAR ARTIK.. HÜNGÜR HÜNGÜR..
CART!
BIRAZDAN SÜRÜYLE GELİP TAŞ ÜSTÜNDE TAŞ BIRAKMIYCAKLARDIR!
HE...HE KURTULDUM İŞTE!..
...BOŞUNA TASALANMAYIN BEN ŞİMDİ Bİ HAL YOLU BULURUM!..
...ACABA BU DURUMDA HANGİ KAHRAMAN İŞE YARARDI?..
ZAGOR?. OLMAZ...
TEKSAS?. CIK!..
TOM MİKS?. O DA ÇOK GENÇ...
...AMA Bİ DAKKA YAV!.. TOM MİKS DE, DURMADAN KILIK DEĞİŞTİREN BİNBİRSURAT VARDI!..
HEH HE...BULDUM DEDE!. GEL ÇABUK!..
?
SEN ESKİ TOPRAKSIN DEDE BU ZIMBIRTILARIN NASIL YAPILDIĞINI BİLİRSİN!..
EH! BIRAZ... GENÇKEN BİR KOMPÜT FABRİKASINDA
USTABAŞILIK YAPMIŞTIM...
ÜF! HARİKA... HAYDİ HEMEN BAŞLA ÇALIŞMAYA!.
İYİ DE NE YAPICAM..
Bİ ROBOT!..
ROBOT MU? FAKAT BUNLARDA SAĞLAM MOTOR KALMAMIŞTIR Kİ..
CANIM ROBOT DEDİYSEM, KENDİ BAŞINA ÇALIŞMIYCAK ELBET!.. MOTOR'U BEN OLUCAM!..
VIRNN... SEN ÇALIŞIRKEN BEN DE BIRAZ ROBOT ANTREMANI YAPİİM GIRRR.. GIRR...
?



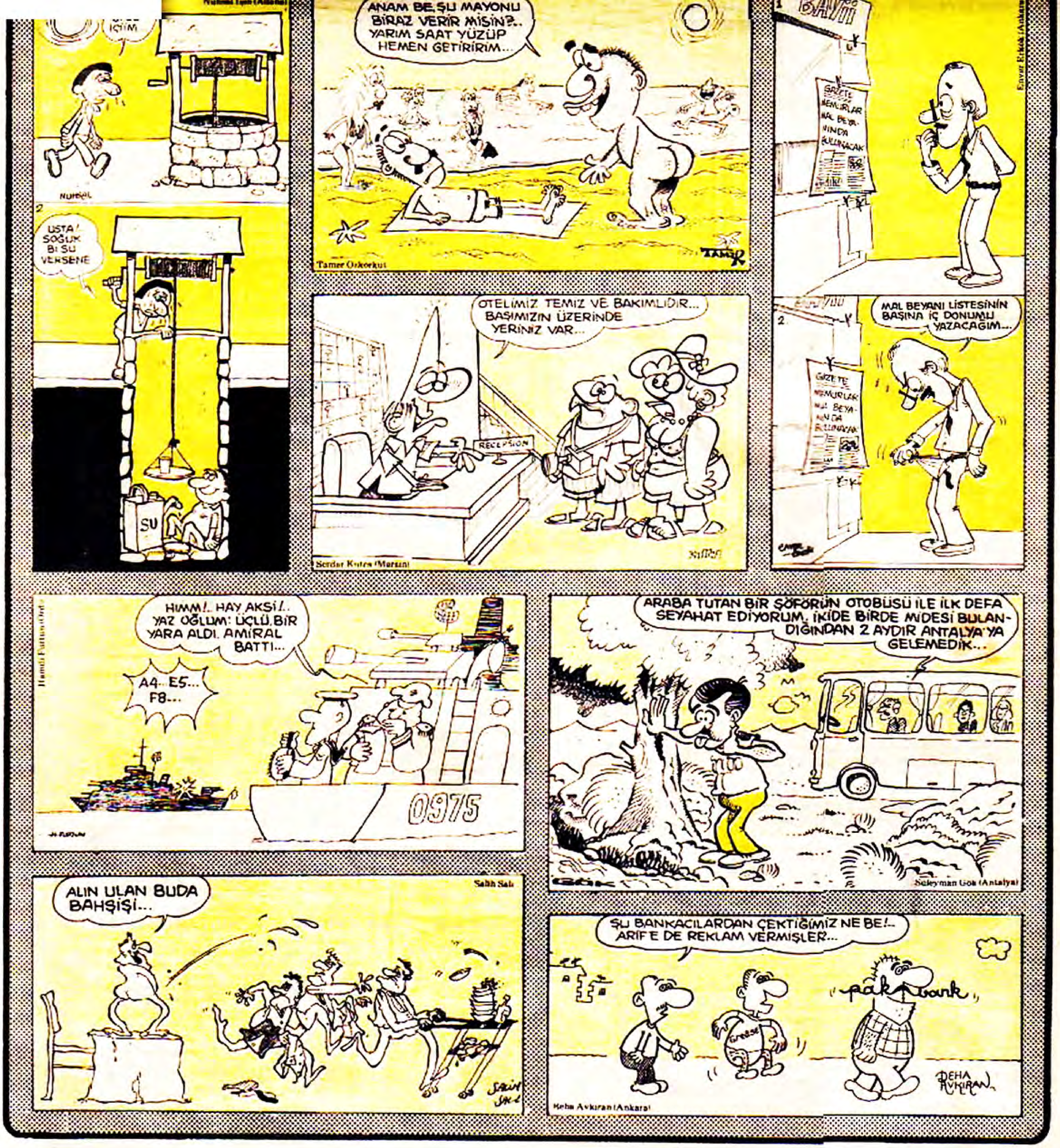


RÜYANIZI YORUMLUYORUZ...

Adana'dan Feyziye

Sayın rüya yorumcusu rüyamda karşıma bir tiren çıkıyor ve bana "Öpsün seni Zeki Lüren" diyor. Ben de buna karşılık boynumu büküp "Şişe, git duvara işe" diyorum.

Anam hiç merak etme, bir makinistle evleneceksin ve bir sürü şişeniz olacak...Onları satıp rahata ereceksiniz..



GIRGIR
YIL:9
SAYI:467
19 TEMMUZ 1981 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇIĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul